

Concerto di Natale

LA BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI LESMO,

in occasione del Santo Natale, ha il piacere
di invitare tutta la cittadinanza al tradizionale
concerto che si terrà il

7 Dicembre 2007

Chiesa Parrocchiale di Lesmo

Ore 21,00

Saxofoni:
Mario Marzi

Organo:
Francesco Catena



il Concerto sarà preceduto dalla Presentazione
del Maestro Umberto Bombardelli

INGRESSO LIBERO

In collaborazione con



ACCADEMIA
MUSICALE
"G. MARZIANI"

LESMO - 7 DICEMBRE 2007, ORE 21,00



Mario Marzi, *Saxofoni*
Francesco Catena, *Organo*

PROGRAMMA

<i>Josè Elias (rev.Stella) (c.1678-1755)</i>	Entrada para el "Te Deum" (organo solo)
<i>Fulvio Caldini (1959)</i>	Beata Viscera op.74/G (da Perotinus, XII sec.)
<i>John Stanley (1713 -1786)</i>	Voluntary op.VI n.6
	Voluntary op.V n.3 (organo solo)
<i>Giovanni Sollima (1962)</i>	Yafù (Trascrizione di M.Marzi e P.Zannini)
<i>György Ligeti (1923-2006)</i>	Piccola Suite
<i>Johannes Brahms (1833 - 1897)</i>	Preludio corale "Es ist ein Ros' entsprungen" op.122 (organo solo)
	Preludio e Fuga in La minore (organo solo)
<i>Arvo Pärt (1935)</i>	Spiegel im Spiegel
<i>Thèodore Dubois (1837 - 1924)</i>	Marche Triomphale (organo solo)
<i>Astor Piazzolla (1921-1992)</i>	Oblivion
	La muerte del angel

Mario Marzi

Diplomato in saxofono con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida di F.Mondelci, si è successivamente perfezionato al conservatorio di Bordeaux con J.M. Londeix ottenendo il prestigioso "Premièr Prix et Médaille d'Or a l'unanimité". Vincitore di nove concorsi nazionali e quattro internazionali, ha tenuto concerti quale solista con le più prestigiose orchestre sinfoniche: RAI di Torino, Accademia nazionale di Santa Cecilia, Arena di Verona, Teatro Comunale di Firenze, Teatro lirico di Cagliari, Filarmonici di Torino, Orch.della Svizzera Italiana, Sinfonica di Caracas, Solisti insieme, Teatro alla Fenice di Venezia, ecc. Di particolare rilievo la sua ventennale collaborazione con il "Teatro alla Scala" di Milano e con l'orchestra Filarmonica della Scala, sotto la direzione dei più grandi maestri contemporanei. Più volte scelto da Riccardo Muti in seno alla compagine scaligera per ruoli solistici, viene allo stesso modo invitato da Zubin Mehta per le tournée dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Numerose le partecipazioni ai maggiori Festival musicali internazionali (Salisburgo,Atene, Madrid, San Pietroburgo, Città del Messico, Biennale di Venezia, Settembre Musica, La Scala di Milano, Accademia Filarmonica di Roma, Ravenna Festival, ecc.) come pure le sue esibizioni nelle più prestigiose sale e teatri (Carnegie Hall - New York, Suntory Hall - Tokyo, Gewandhaus - Lipsia, Schauspielhaus - Berlino, Parigi, Vienna, Bruxelles, Londra, Atene, Mosca, ecc.). Impegnato nella valorizzazione della letteratura musicale del '900, a lui sono dedicate alcune delle opere più significative destinate al sassofono contemporaneo. Ha collaborato con importanti gruppi da camera, tenendo concerti per le più prestigiose associazioni musicali internazionali. Ha inoltre inciso per le case BMG, Sony Classic, EMI, Edipan, Stradivarius, Agora. Per Amadeus, ha inciso - come solista con l'orchestra G. Verdi di Milano e la direzione del Maestro H. Schellenberger - un cd monografico con i concerti per sax e orchestra (prima assoluta per l'Italia). Docente di sassofono al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, tiene corsi di perfezionamento presso l'accademia Musicale "G.Marziali" di Seveso e masterclass a Oporto, Amsterdam, Lisbona, Francoforte, Denver e Pechino. E' di prossima pubblicazione per la Zecchini editore un suo libro sul saxofono.

Francesco Catena

Milanese, ha studiato presso il Conservatorio "G.Verdi" della propria città conseguendo il diploma di Pianoforte con Antonio Beltrami e di Organo e Composizione organistica con Alceo Galliera. Nel 1973 vince il concorso di organista/clavicembalista presso l'orchestra del Teatro alla Scala, posto che occuperà sino al 2002. Come solista ha effettuato tournée nell'ex Unione Sovietica dove si è esibito nelle più importanti sale da concerto: Mosca, S.Pietroburgo, Riga, Kiev, Vilnius. Recitals in Lussemburgo, Svizzera e Croazia. Ha effettuato incisioni discografiche per Ariston, Eco, Paragon, CBS; di particolare rilievo l'integrale del Secondo Libro di Toccate e Canzoni di Girolamo Frescobaldi per l'etichetta Philips, incisione recensita come "disco choc" sull'autorevole rivista "Le Monde de la musique". Nel 1990 ha registrato per la RAI l'opera omnia organistica di César Franck. Tiene concerti in duo con Luciano Cadoppi (già Prima tromba del Teatro alla Scala). Già docente al Conservatorio "G.Verdi" di Milano ed all'Accademia del Teatro alla Scala, dal 1965 è l'organista titolare della Basilica di San Fedele in Milano.



Lesmo