

Gli organizzatori

RINGRAZIANO

il gentile pubblico

per il favore

accordato

all'edizione 2010

della rassegna

e

danno appuntamento

per l'edizione 2011

Gli organizzatori

della rassegna

augurano

buon divertimento!

*Per l'arte e
la cultura...*



www.bcclesmo.it



CINE - TEATRO
PICCOLO
LESMO

Invito a Teatro
8ª edizione 2010

Sabato 13 Marzo - ore 21.00

La Compagnia "S D E A"
di Milano

presenta

**"POLVERE
NEGLI OCCHI"**

di Eugène Labiche



La Compagnia

Fondata nel 1991 e presente sulle scene milanesi ormai da molti anni, la SDEA è una Compagnia Teatrale indipendente e senza scopo di lucro, con sede operativa in Milano.

Specializzata nella realizzazione di commedie e farse, la SDEA ha guadagnato, nel corso degli anni, visibilità e notorietà ragguardevoli nella comunità teatrale dell'area metropolitana, proponendo produzioni sempre originali nel variopinto panorama culturale di riferimento.

La Compagnia è attualmente diretta da Alberto Monti, insieme con Edoardo Corvi Mora. Nell'ambito della produzione SDEA 2009/2010, la realizzazione del progetto scenografico è curata da Isabella Lonardi. Il talento di Cisco Magni nella realizzazione delle musiche di scena e degli effetti sonori digitali, insieme con l'estro di Luca Pacifici e Arabella Fossati nel design delle luci, contribuiscono infine a rendere originale e creativa questa nuova produzione artistica della SDEA.

Dopo numerosi anni di ininterrotta attività artistica, nel 2000 la Compagnia Teatrale SDEA ha portato a compimento un progetto sul quale stava lavorando da tempo: proiettare il Teatro, quale forma d'arte, veicolo della cultura e occasione di raduno, nella importante dimensione del sociale.

Il 15 febbraio 2000, gli attori, gli scenografi, i tecnici della Compagnia hanno dato vita ad una Associazione di Volontariato, denominata appunto "Compagnia Teatrale SDEA", Onlus di diritto.

L'Associazione, apartitica, apolitica ed areligiosa, è fondata sulle prestazioni gratuite e volontarie degli associati e sulla assoluta democraticità interna e si propone, mediante l'attività di ricerca, di promozione e di tutela del patrimonio culturale nel campo del teatro, di promuovere la solidarietà sociale attraverso una innovativa forma di volontariato culturale concretantesi nelle rappresentazioni teatrali che allestisce anche a favore di coloro i quali, più d'ogni altro, hanno veramente bisogno di un sorriso.

Personaggi ed interpreti

Ingegnere NERINO MARROCCHETTI

Roberto Colecchia

BIANCA MARROCCHETTI

Maria Francesca Guardamagna

MELANIA

Silvia Paolicelli

FEDERICO

Claudio Partesotti

VERONICA cameriera bionica

Claudia Agostinis

MAURO SIFONI

Edoardo Corvi Mora

ANTONIA SIFONI

Lara Mutti

ZIO ROBERTO

Simone Fossati

GIOIA ALLEGRI

Virginia Bray

UGO FOSCOLO

Alberto Beccio

SCENOGRAFIA

Isabella Lonardi

LUCI, IMMAGINI, MUSICA, SUONI:

Cisco Manni, Luca Pacifici,

Arabella Fossati

REGIA

Alberto Monti

Edoardo Corvi Mora

La commedia

Perché ci si cura del proprio aspetto? Per gli occhi degli altri!

Federico sta studiando per l'esame d'avvocato ed impiega il proprio tempo libero andando tutti i giorni a far visita alla bella Melania, studentessa all'Università. I due si amano e vorrebbero sposarsi, ma essendo entrambi...squattrinati, per poterlo fare hanno bisogno dell'aiuto delle rispettive famiglie.

I genitori di Federico, venuti a conoscenza della frequentazione amorosa e dei seri propositi, decidono di conoscere i genitori di Melania, ma in prima battuta vogliono farlo senza rivelare la loro identità, così da sondare il terreno in incognito...

La notizia, tuttavia, trapela in casa di Melania e così i suoi genitori – preoccupati di trovare un buon partito alla figliola - si fanno trovare ben preparati a queste visite "a sorpresa", mettendo in scena, insieme con la suocera, la cameriera "bionica" ed il vicino di casa, un esilarante "quadretto" al fine di apparire ben al di sopra delle proprie reali condizioni economiche e sociali.

A volte le apparenze ingannano, ma si sa: la prima impressione è quella che conta!

Si innesca così una corsa a chi la spara più grossa, giacché i genitori di Federico, a loro volta di modesta estrazione, si fingono ancor più agiati ed introdotti in società nella speranza che così il figlio possa finalmente "attaccare il cappello"...

La polvere, anzi il polverone sollevato da questa baraonda di finzioni rischia di accecare tutti quanti e di mandare a monte le nozze...ma un immancabile colpo di scena garantisce il lieto fine a sorpresa!

Un'esilarante commedia, capolavoro del maestro Labiche, trasportata in Italia ai giorni nostri...per ridere un po' di noi e dei nostri vezzi!